

# CULTURA & ESPECTÁCULOS

**MÚSICA** • La muestra se celebrará entre el 30 de agosto y el 23 de septiembre y alcanza ya su décima edición, que se clausurará con un concierto para conmemorar el 80 aniversario de la Capella Davídica

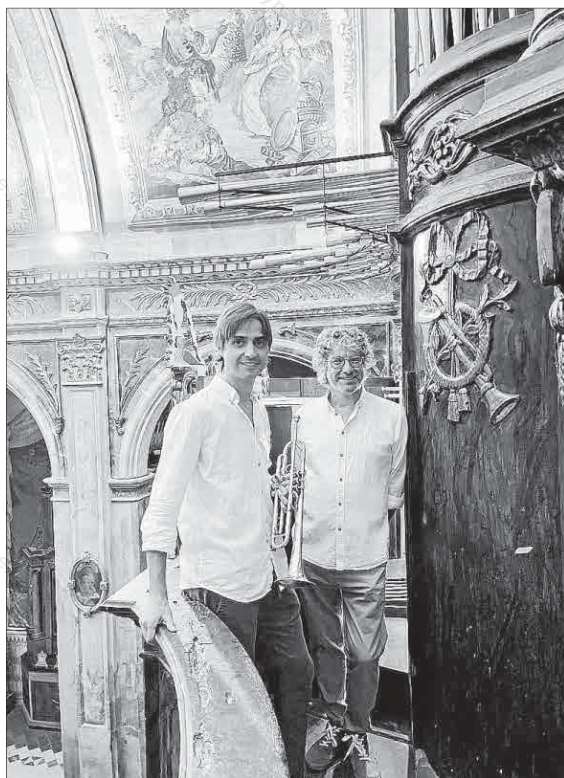
## Una edición especial para el Festival d'Orgue del Socors

Rubén P. Atienza

Recuerdan desde la Capella Davídica que hace diez años que el entonces presidente de la entidad de la coral titular de la Catedral, Antoni Salvador, tuvo la «acertada propuesta» de organizar la celebración del Festival d'Orgue del Socors. Un proyecto que se ha ido consolidando con el paso del tiempo y cuyo éxito obedece principalmente a dos factores, defienden. Estos son el hecho de que septiembre es cada vez un mes más turístico y lo que supone tener una joya como la que atesora la iglesia de Ciutadella, «un instrumento barroco con presencia y un sonido maravilloso».

Apunta al respecto la actual presidenta, Anna Pons Capella, algunas consideraciones más a tener en cuenta cuando se habla de la consolidación del proyecto. Una de ellas es que la apretada agenda cultural estival se toma un respiro en septiembre, «y nosotros tenemos la ventaja de que no tenemos un precio muy elevado y cada año aumenta el número de público extranjero».

Sostienen desde la Capella Davídica que el festival no solo se ha consolidado, sino también crecido. Y lo ha hecho con una filosofía que es marca de la casa, y que pasa por intentar siempre dar visibi-



Vicent Garcia y Tomé Olives estarán en el concierto de clausura. Foto: ARCHIVO

lidad a los artistas locales. Al respecto cabe destacar que todos los intérpretes de la décima edición, a excepción de dos, son menorquines o residentes en la Isla. «Dar oportunidades a nuestro tejido cultural es un deber y un gusto», defienden desde la organización.

El festival se puede entender como una manera de sacar provecho a un instrumento de gran valor pero que suena en muy pocas ocasiones al año. Ya desde el principio se defendió que la muestra pretendía dar vida a un bien de gran valor cultural y una gran historia detrás. Para ello, cada año antes de la inauguración se somete a un proceso de puesta a punto a cargo de la familia Blancafort, que en su día se encargó de la restauración.

«El evento comenzó como algo añadido a la Capella Davídica, pero con el paso del tiempo se ha convertido en algo esencial», dice Anna Pons, quien avanza que el festival tiene un formato muy definido, pero este año, con motivo del 80 aniversario de la fundación de la Capella Davídica, se hará un concierto más de lo habitual.

La cita especial será el 23 de septiembre, un recital participativo (en este caso gratuito pero con taquilla inversa) y cuya recaudación se entregará a Caritas. Ese día se contará con la colaboración de un buen número de los músicos que han sido partícipes de las diez ediciones (organistas y acompañantes). Como colofón, las voces de la Capella interpretará dos canciones.

Cabe recordar que todos los conciertos se celebrarán a las 20 horas y que las entradas se pueden adquirir anticipadas en el Museu Diocesà y también una hora antes en taquilla.

### Programa

#### 30 de agosto

► El organista local **Tomé Olives**, muy vinculado al festival desde sus inicios, tendrá el honor de inaugurar la décima edición con el acompañamiento del saxofonista **Lluç Cortés**.

#### 2 de septiembre

► Con un programa marcado históricamente por los dúos, este año habrá un trío con el organista alemán **Heinrich Wimmer**, **Esther Pons** (violín) y **Andreu Cardona** (viola).

#### 9 de septiembre

► La tercera cita correrá a cargo de la organista **Ulyana Popovich** y el clarinetista **Joan Mesquida**.

#### 16 de septiembre

► El sevillano **Abraham Martínez** será el encargado de pulsar las teclas del histórico instrumento acompañado por la soprano **Maria Camps**.

#### 23 de septiembre

► Concierto especial para celebrar los 80 años de la **Capella** con varios artistas invitados.

## Chiara estrena tema con The Tyets en Es Claustre

Redacción

Chiara Oliver se ha despedido de la experiencia televisiva de Operación Triunfo con el fin de la gira que la ha llevado por diferentes escenarios del territorio nacional y con el lanzamiento de su primer EP «La libreta rosa», por el que ha tenido que abrir nuevas fechas tras colgar el cartel de 'sold out' en todos los conciertos programados.

Ahora, la cantante vuelve a dar un paso más en su proyecto musical con una colaboración con el grupo catalán The Tyets.



Chiara Oliver, en Es Claustre junto al dúo catalán The Tyets. Foto: KB.

Si bien el acercamiento entre The Tyets y Chiara Oliver se había anunciado hace meses por la publicación de imágenes en las que se veía a los artistas catalanes con la menorquina grabando en un estudio, no ha sido hasta ahora que ha salido a la luz el tema.

La canción, que lleva por título «Fa dies», fue presentada este viernes por la noche en la terraza de Es Claustre de Maó, en pleno concierto de The Tyets.

Chiara se subió al escenario por sorpresa protagonizando uno de los momentos más eufóricos del concierto. La de Ciutadella interpretó junto al dúo catalán el tema, con gran complicidad y

con guiños a Menorca y a su ciudad natal, con algún verso en el que hace referencia a las fiestas de Sant Joan.

### Gran popularidad

The Tyets, con una trayectoria de seis años y dos álbumes a sus espaldas, se mueven por lo urbano y el año pasado alcanzaron gran popularidad con su último disco, «Èpic solete», que incluye el conocido single «Coti x Coti» y

diversas colaboraciones con artistas que están revolucionando la escena catalana, como Mushkaa o Julieta.

A estas colaboraciones se suma ahora la que han lanzado con la menorquina Chiara Oliver.

**La menorquina apareció por sorpresa en el concierto del grupo catalán en Maó para cantar «Fa dies»**